



Reacties op 'Crapuul, kroniek van een krottenwijk'

Wout Visser geeft vijf sterren op bol.com: 'Voor wie Maastricht een aangename stad vindt (en dat doen een heleboel mensen): dit boek is een openbaring. [...] De sociaal bewogen schrijver Frank Bokern heeft zijn relaas historisch goed gefundeerd. En zijn benadering is zeker niet eenzijdig. Bokern's conclusie: Maastricht kampt nog altijd met de Regout-erfenis.'

Boed Marres, via mail: 'Crapuul las ik in een ruk uit. Wat een boeiende en vanuit hedendaagse ogen gezien ook zeer leerzame geschiedenis. [...] Doordat ik aan de rand van de buurt opgroeide is alles zo herkenbaar. Wat er speelde zag ik als kind zonder de werkelijkheid echt te beseffen. Het is een mooie complete historie geworden en ik ben blij er een bijdrage aan te hebben mogen leveren. Dit wordt een bestseller.'

De vele tientallen, zo niet honderden reacties op Facebook en in de mail zijn geweldig. Mik Hamer, die zelf ook schrijft over Maastrichtse buurten: 'Je absolute solidariteit met de Stokstraatbewoners heeft me zeer ontroerd.'

Geerte Courtens: 'Het is al vaak gezegd, maar het is werkelijk een prachtboek, een mooi eerbetoon aan de mensen die in de Stokstraatbuurt hebben geleefden die door zo velen verguisd werden!' Helga Gerritz: 'Prachtig, Frank Bokern: ik ben volop aan 't genieten van 't boek ...Chapeau!' Linda Mulder: 'Ben het boek nu aan het lezen... Wow wat een verhaal.' Wiel Corstjens: 'Heb het in één adem uitgelezen.' Ans Hameleers: 'Een prachtig boek!' Albert Verlinde [o.a. RTL Boulevard]: 'Fantastisch boek!'

Fons Nijssen: 'Ik heb zelden zo'n interessant boek gelezen! En als je nu door die straten met belachelijk dure winkels loopt, kun je je nauwelijks voorstellen wat zich hier honderd jaar geleden heeft afgespeeld!' En in een reactie op een foto van het Stokstraatkwartier: 'Nu ik het prachtige boek "Crapuul" van Frank Bokern heb gelezen, kijk ik met een andere bril naar deze foto's...'

Marlies van den Bosch: 'Frank, wat was het katholieke Maastricht toch tijdenlang "corrupt". Ik schaam me er bijna plaatsvervangend voor.' Maurice Closset: 'Fantastisch boek! Dit doet deze mensen, die verkeerd behandeld zijn toen, recht!' Hellen Van Den Boogaard-Serpenti: 'Geweldig boek!' Marijke Duns: 'De complimenten aan Frank Bokern voor deze indrukwekkende geschiedenis.'

Ingrid Buchem op Facebook: 'Sociaal betrokken en interesse voor de Limburgse geschiedenis? Dan is het boek Crapuul van Frank Bokern een absolute must. Ik ben er stil van geworden. [...] Een verhaal dat nog veel los zal maken! Warm aanbevolen.' Henri Gozé reageerde: 'Prachtig boek, Crapuul, een feest van herkenning ! Zeer aan te bevelen.' Pie Houben: 'Kompleminte veur 'Crapuul!'' Edith Wijenbergh: 'Wat een fijn boek. Chapeau.'

Historia Traiecti ad Mosam: 'Heb jij 'Crapuul' van Frank Bokern al gelezen? Wij kunnen het van harte aanbevelen.' Petra Poolen reageerde: 'Ja, ik ben het aan het lezen. Prachtig!' Liesbeth Koppers: 'Ben begonnen, geweldig!' Henri Gozé: 'Verrukkelijk.' Joost Dewaide: 'Ben het aan het lezen. Geweldig.'

Louis Dassen: 'Prachtig geschreven boek over een buurt, waarbij ik vlakbij (Kleine Staat) opgroeide. Duidelijk waarom mijn ouders mijn broers en mij verboden om daar in de buurt te spelen... Dat er mensen waren, die in die misère leefden toch de energie en moed hadden om voor meer rechtvaardigheid en een beter leven te strijden is bewonderenswaardig!'

Gerard Everaars op LinkedIn: 'Wat een verhaal!' Boekhandelaar Egbert-Jan Duim: 'Goed onderzoek en mooi geschreven. Topboek!'